

**R&W Kunstvermittlung**

Kunstgespräche mit SchülerInnen

zur Ausstellung

**Thomas Scheibitz****Der ungefegte Raum**

25. September – 28. November 2010

Thomas Scheibitz' Werk bewegt sich an der Grenze zwischen figurativer und abstrakter Darstellung und lässt diese Grenze verschwimmen. Als Medien dienen ihm dazu Malerei und Skulptur gleichermaßen. Indem er Figürliches mit abstrakten Mitteln darstellt, entwirft er eine ihm eigene Formenwelt.

Anknüpfungspunkt für die Ausstellung „Der ungefegte Raum“ war eine antike Mosaiktechnik, die täuschend echt Essensreste auf dem Boden darstellte (genannt: „Der ungefegte Boden“). Die Verschiebung vom Zweidimensionalen in das Dreidimensionale der Skulptur und der Galerieräume (vom „Boden“ in den „Raum“) lässt eine Momentaufnahme entstehen – die der Besucher durchwandert und zu der er sich positioniert.

Die Ausstellung ermöglicht vielfältige Anknüpfungspunkte für SchülerInnen unterschiedlichen Alters: Die farbintensiven Werke stellen Rückbezüge zu Scheibitz' visuellem Archiv her, das sich aus Zeitschriften, Comics oder Filmen, aber auch aus den Bereichen Design, Architektur oder Popkultur zusammensetzt. Grundfragen der Darstellbarkeit werden aufgeworfen: vom illusionistischen Mosaik über Fotografien bis hin zu den parallelen Formenwelten der Gemälde und Skulpturen.

**Einladung zum  
Ausstellungsrundgang für LehrerInnen**  
Donnerstag, 30. September 18 Uhr  
Galerie im Taxispalais

**Information und Terminvereinbarung**

R&W Kunstvermittlung  
Marktgraben 25, 6020 Innsbruck  
T 0512 - 57 42 57, F 57 42 57-4  
[kunstvermittlung@rath-winkler.at](mailto:kunstvermittlung@rath-winkler.at)

**KunstvermittlerInnen**

Robert Gander, Manon Megens,  
Claudia Zimmermann



Thomas Scheibitz, *John Dodona Rocket*, 2009/10  
© VBK, Wien 2010, Foto: Jens Ziehe

**Kunstgespräch mit SchülerInnen**

Der dialogische Rundgang fordert zum genauen Schauen auf. Mit jüngeren SchülerInnen stehen spielerische Erfahrung und Experiment im Vordergrund, während mit älteren SchülerInnen auch der historische, soziale und theoretische Kontext thematisiert wird.

Mo – Fr 8 – 18 Uhr, Dauer 1 ½ Stunden  
Betreuung in Kleingruppen  
empfohlen ab der 3. Schulstufe  
Kosten/SchülerIn: € 1,50

**Kunstgespräch von SchülerInnen für SchülerInnen**

Die SchülerInnen lernen über Kunst zu sprechen und was Kunstvermittlung ist. Gemeinsam erarbeiten sie die Ausstellung und Vermittlungsmethoden mit dem Ziel, in einem zweiten Durchgang andere SchülerInnen ihrer Schule durch die Ausstellung zu führen.

Mo – Fr 8 – 18 Uhr, 2 Termine à 1 ½ Stunden  
Betreuung in Kleingruppen  
ab der 8. Schulstufe (auch geeignet für Studierende)  
Kosten/SchülerIn: € 1,50

**Nächste Ausstellung****Die Welt als Kulisse**

mit E. Danesch / D. Rych, J. Fegerl, C. Hinterhuber,  
S. Hofer, S. Leimer, W. Reiterer, G. Sailer,  
S. Thorsen, J. Yang  
11. Dezember 2010 – 6. Februar 2011